

SIGNIFICADOS DE LA EVALUACIÓN Y LA ACREDITACIÓN EN LA PRÁCTICA CLÍNICA ODONTOLÓGICA

M. en C. Gloria Martha Alvarez Morales
Maestría en Docencia y Procesos Institucionales
Universidad Autónoma de Zacatecas

RESUMEN: El interés por la evaluación del entrenamiento clínico ha crecido considerablemente, ya que es una parte muy importante en la formación académica, porque es aquí, donde el estudiante integra los conocimientos y desarrolla habilidades y destrezas para la adquisición de las competencias requeridas como profesional. Por lo tanto, la presente investigación se traza como objetivo realizar un diagnóstico sobre los aspectos más relevantes durante los procesos de evaluación y acreditación en la práctica clínica odontológica. Se ajusta en una metodología cualitativa descriptiva con la variante de etnografía. Se analiza la cultura de la evaluación y el desarrollo del ser humano en su interacción en el contexto, a partir del planteamiento socio-histórico-cultural de Lew Semiovich Vigotsky.

Palabras clave: Evaluación, Acreditación, Práctica clínica odontológica.

INTRODUCCIÓN

Cuando se analiza la problemática que entraña la evaluación escolar se observa que la mayoría de las instituciones educativas toman a la evaluación como medición del conocimiento; tradicionalmente se ha utilizado a la evaluación para la selección, promoción, acreditación y certificación. En el caso de la práctica clínica odontológica y los procesos que aquí tienen lugar, la enseñanza y el aprendizaje interactúan en acciones que giran en torno a pacientes reales con necesidades que deben resolverse en el momento, condición que integra una evaluación continua, permanente y personalizada del estudiante en sus prácticas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La evaluación del avance de los estudiantes durante el proceso de formación en las Facultades y Escuelas de Odontología ha sido un dilema, en el que la Unidad Académica de Odontología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAO/UAZ) no ha sido la excepción, ya que en diversas ocasiones la evaluación de la práctica clínica se torna un tanto subjetiva al realizarse con criterios diferentes a los establecidos por la normatividad institucional, circunstancias que han sido corroboradas en los resultados de los procesos de evaluación y acreditación de la institución, realizados por el Consejo Nacional de Educación Odontológica (CONAEDO) en el año 2006. Dicho organismo, recomienda el establecimiento de mecanismos que permitan tanto a los docentes como a los estudiantes conocer la evaluación del modelo educativo constructivista e implementar instrumentos, mecanismos y estrategias de evaluación más objetivos para la práctica clínica odontológica.

Ante estas recomendaciones surgen las siguientes interrogantes: ¿Cómo se manifiestan las diferencias en la conceptualización que se tiene de la evaluación y la acreditación entre los docentes con formación disciplinar y disciplinar/pedagógica?, ¿Qué significado tiene para los docentes los procesos de evaluación y acreditación?, ¿Qué dificultades se presentan durante estos procesos?, ¿Qué criterios de evaluación y acreditación se utilizan en la Unidad Académica de Odontología? y ¿Cómo viven los estudiantes los procesos de evaluación y acreditación?

En ese sentido, se plantean como objetivos de esta investigación: identificar diferencias en la conceptualización que se tiene de la evaluación y la acreditación entre los docentes de práctica clínica odontológica; analizar el significado y sentido que tienen para ellos los procesos de evaluación y acreditación; indagar si se presentan dificultades durante éstos procesos; definir si existe congruencia entre los criterios del modelo de evaluación establecidos por la institución y el ejercicio de la misma; además de determinar las experiencias de los estudiantes.

Por lo anterior, un estudio sobre evaluación y acreditación siempre resultará benéfico, sobre todo si se tiene en cuenta que evaluar implica tomar decisiones y emitir juicios que impactan directamente en la vida de otros.

Ésta investigación será la fuente a través de la cual se podrá realizar un análisis, una valoración y una reflexión sobre la situación actual de los procesos de evaluación y acreditación de la práctica clínica odontológica que se llevan a cabo al interior de la UAO/UAZ.

El marco teórico pone a la vista conceptos que comprenden el proceso de evaluación, entre los que se destaca la evaluación, evaluación por norma y por criterio, la acreditación, así como también, las funciones y modalidades más relevantes de la evaluación respecto al objeto de estudio, posteriormente se analiza la cultura de la evaluación frente al desarrollo del ser humano en su interacción con el contexto. Esto último a partir del paradigma socio-histórico- cultural de Lew

Seminovich Vigotsky, ya que para él, las influencias sociales, culturales e históricas transforma la naturaleza misma del individuo.¹

La evaluación es un proceso complejo y difícil que encierra mecanismos derivados de una serie de relaciones de poder, que de acuerdo con Michel Foucault son fuerzas ocultas en las que entran en combate armas tan poderosas como la violencia simbólica, que logra imponer significados, legitimándolos y encubriendo las relaciones de fuerza².

Esta investigación se ajusta en una metodología cualitativa descriptiva, inscrita en el marco referencial interpretativo del paradigma socio-psicológico; tiene como base el interaccionismo simbólico con la variante de etnografía y utiliza como instrumentos la entrevista semiestructurada aplicada a los docentes; cuestionarios a los estudiantes y procesos de observación a ambos en sus procesos de evaluación.

Con el procesamiento y análisis de los resultados, se respondieron las interrogantes planteadas y se cumplió con los objetivos de la investigación.; por lo que se logra demostrar la importancia de la relación que existe entre lo personal y lo social tal como lo describe Vigotsky, ya que las características evolutivas de la persona, las relaciones entre los individuos y su entorno inmediato, los símbolos, las creencias y los valores están en función de los procesos de pensamiento que nacen

¹ HARRY, Daniels (2003). *Vigotsky y la pedagogía. Temas de educación*. Barcelona, Buenos Aires, México. Ediciones Paidós, p. 65

² MORENO, Hugo César. (2006) *Voces y Contextos. El poder Foucault en el poder de Bordieu o viceversa*. IBERO FORUM Otoño No. II año I

en el inconsciente y tienen un significado subjetivo en la persona que los crea y los adopta; circunstancia que es determinante en las diferencias encontradas respecto a las concepciones que se tienen de la evaluación, en las que los docentes con formación disciplinar se enfocan hacia una evaluación por criterios y aquellos que tienen formación disciplinar/pedagógica se orientan hacia una evaluación constructivista, misma que se promueve en el Nuevo Modelo Educativo UAZ Siglo XXI implementado en la UAO/UAZ.

De la misma forma, se ponen al descubierto diversos malestares y conflictos que arrastran serias dificultades durante los procesos de evaluación y acreditación de la práctica clínica odontológica, debido a la serie de interpretaciones y prácticas culturales que no pueden desligarse de los individuos, independientemente de la normatividad, situación que ha traído consigo acciones contaminadas por relaciones de poder en las que se imponen y legitiman significados. Este escenario conduce a una falta de congruencia entre lo que señalan los documentos oficiales o la normatividad con respecto a lo que los profesores y estudiantes hacen con la evaluación.

Por otro lado, a pesar de que son pocas las evidencias de valores en los que hay entendimiento, compromiso, comunicación y respeto por las normas instituidas, en torno a la asignación de calificaciones basadas en la evaluación, se observa que en estos casos hay acuerdos y armonía entre alumnos y docentes respecto a la calificación final, resultado que favorece el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Desde esta perspectiva, las influencias histórico-culturales y sociales son determinantes en el sentido y significado del contexto de la evaluación.

Con estos resultados y en base a la fundamentación de la normatividad de la UAO respecto a la práctica clínica odontológica, se ha elaborado un formato construido con criterios que integran juicios de valor que permitan hacer más operativo el proceso de evaluación de la práctica clínica, en el sentido de actuar con más elementos de objetividad, mejorar las prácticas de evaluación-acreditación, promover un aprendizaje con sentido y dar cumplimiento a las recomendaciones de CONAEDO. Además la información recabada en el formato durante el proceso de evaluación, será la evidencia que soporte la acreditación.

Con estos resultados se tienen elementos para la elaboración de una propuesta de intervención curricular en la que se definan orientaciones teóricas y metodológicas para el diseño e implementación del modelo de evaluación en la UAO/UAZ, acorde con la propuesta del Modelo Universitario UAZ Siglo XXI y las condiciones contextuales de la institución y sus actores.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ-GALLOU, Jurgenson Luis. (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós: México
- BELL, Judith. (2005) *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en Educación y Ciencias Sociales*. Gedisa: Barcelona, España.
- CLIFTON, B. Chadwick, (1987). *Tecnología Educacional para el docente*. 5ª edición. Paidós: Barcelona, España.
- DE ALBA, A. (2002). *Evaluación Curricular. Conformación conceptual del campo*. UNAM. Centro de Estudios sobre la Universidad: México.
- DELAMONT, Sara. (1988). *La interacción didáctica. Diálogos en educación No. 17*. CINCEL KAPELUSZ: Bogotá, Colombia.
- DÍAZ BARRIGA, A. F. y Hernández, R.G. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª edición. Mc Graw Hill Editores: México.
- DÍAZ BARRIGA, A.F. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill Editores: México.
- HARRY, Daniels (2003). *Vigotsky y la pedagogía. Temas de educación*. Paidós: Barcelona, Buenos Aires, México.
- HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo (2009) *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós: México.
- HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto, FERNÁNDEZ, Collado Carlos, BAPTISTA, Lucio Pilar. (2007). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. Mc Graw Hill Editores: México.
- LERMAN, Salvador. (1964). *Historia de la Odontología y su ejercicio legal*. Mundi: Buenos Aires.
- MARTÍNEZ, D. M. (2000). *El Campo del Currículum: la relación entre los sujetos*. Tesis. Un estudio en la Universidad Autónoma de Zacatecas, México, Unidad Académica de Docencia Superior. Zacatecas, México.
- MARTÍNEZ, Delgado Manuel. (2009). *El currículum universitario: sujetos sociales y poderes de decisión*. Universidad Autónoma de Zacatecas: México

- MEECE, Judith. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores*. SEP biblioteca para la actualización del maestro/McGraw-Hill Interamericana: México.
- MORENO, Hugo César. (2006) *Voces y Contextos. El poder Foucault en el poder de Bordieu o viceversa*. IBERO FORUM Otoño No. II año I
- PERRENOU, Philippe. (1990). *La construcción del éxito y del fracaso escolar. Hacia un análisis del éxito, del fracaso y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar*. Morata: España.
- POPKEWITZ, S. T., FRANKLIN, B.M. & PEREYRA, M.A. (2003) *Historia Cultural y Educación. Ensayos críticos sobre conocimientos y escolarización*. Pomares: Barcelona – México.
- REMEDI, Allione Eduardo. (2008). *Detrás del murmullo. Vida político-académica en la Universidad Autónoma de Zacatecas 1959-1977*. Universidad Autónoma de Zacatecas y Casa Juan Pablos: México.
- ROCKWELL, Elsie (2009), *La Experiencia Etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós voces de la educación.
- RUEDA, B.M., DELGADO, B.G. & ZARDEL J. (1994) *La Etnografía en Educación. Panorama, prácticas y problemas*. CiSe: México.
- ZECCHETO, Victorino. (2008), *Seis semiólogos en busca del lector: Saussure, Pierce, Barthes, Greimas, Eco, Verón*. 3ª ed. 4ª reimpresión. La Crujía: Buenos Aires.