

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

### EL AULA, ESPACIO SOCIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

René López Auyón  
Concepción de Jesús García Méndez  
Escuela Normal de Capulhuac  
[loar7211@hotmail.com](mailto:loar7211@hotmail.com)  
[cosus32@hotmail.com](mailto:cosus32@hotmail.com)

#### RESUMEN

La vida de los actores educativos en una institución escolar, está enmarcada por diversidad de situaciones, vividos con diferente intensidad y de diferente manera, según su vida social y la cultura de cada actor. La trascendencia de las situaciones está enmarcada por sentimientos y emociones que la determinan como sucesos memorables, el sentido que adquieren para cada actor educativo que lo vive constituyen las condiciones para vivir con intencionalidad.

Los sucesos memorables al ser reflexionados por los actores educativos involucrados bajo el cobijo de la comprensión, permiten dar cuenta que están bañados de sentido, y son provocados por sentimientos y emociones los cuales conllevan a la imaginación para provocar proyectos que conlleven a la transformación de la acción analizada.

En la presente ponencia se deja entre ver algunos avances parciales de un proceso de investigación enmarcado en la teoría interpretativa, la comprensión fenomenológica de Alfred Schutz, enmarcada en análisis de casos, donde el análisis de las situaciones memorables que marcan a los futuros docentes dentro del salón de clases en relación al hacer docente de los formadores de docentes son generadoras de sentido y significado, situaciones que por si solas no tienen sentido pero al analizarlas nos damos cuenta de que son tramas de acciones



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

sociales en las cuales nos podemos ver y vislumbrar proyectos para transformarlas.

El problema que se presenta es la necesidad de reflexionar la práctica docente con el propósito de transformarla pues de ello depende la resignificación del ser docente ante la sociedad.

### INTRODUCCIÓN

En la actualidad, lo que ocurre en la escuela, ha sido sometido a debates y críticas, predominando la insistencia en enjuiciar a los docentes por “bajos resultados académicos” en los estudiantes, ¿el enjuiciamiento será por conocer o desconocer las prácticas pedagógicas en el aula? En las presentes líneas, se describe, de una manera general el trabajo pedagógico que se realiza al interior del aula; demanda que piden a voces silenciosas maestros y alumnos de una Institución de Educación Superior para dar cuenta de la necesidad de una propuesta educativa transformadora.

En respuesta a dicha demanda hoy trataré de describir la *práctica pedagógica*<sup>1</sup>, en términos de una teoría interpretativa general, la comprensiva fenomenológica de Alfred Schutz. En el horizonte que dibuja la discusión epistemológica sobre el problema del sentido y el significado de la acción social, la educación no queda fuera, más bien necesita quedar situada en el centro mismo del movimiento teórico de las ciencias sociales, para definir su papel en la historia de la humanidad. (López, 2012, pág. 11)

---

<sup>1</sup> Para nuestros fines, la práctica pedagógica es una acción, entendida ésta como la conducta humana proyectada por el profesor de manera autoconsciente.

---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

### DESARROLLO

Comprender el aula no como espacio físico, si no como espacio donde se llevan a cabo tramas de interacciones sociales en las cuales van implícitos los procesos de aprendizajes, es entrar a un espacio social, donde los actores educativos que en ella vivencian sus actuares se relacionan de manera directa y donde las situaciones invisibles para los actores que vivencian la cotidianidad se hacen visibles para aquellos que dan un acento de realidad a las acciones sociales, en este caso los investigadores<sup>2</sup>.

Indagar las acciones generadas en el aula como espacio social, es conocer, describir y reflexionar lo que cotidianamente sucede allí con la intención de dar sentido y significado a las acciones, con la intención de modificar el actuar de los actores educativos.

Desde hace algunos años, me ha interesado conocer lo que sucede al interior del aula y éste ejercicio permite en un primer momento acercarme a este *ámbito finito de sentido*<sup>3</sup>. Es innegable como dice Juan Luis Hidalgo Guzmán que el vínculo pedagógico del maestro con su grupo escolar, que en efecto se constituye en las prácticas cotidianas, es decisivo para lograr experiencias de aprendizaje (Guzmán, 2011, pág. 12)

---

<sup>2</sup> Por investigador, entendemos, todas aquellas personas que otorgan un acento de realidad a un fenómeno social e intenta comprenderlo. "el investigador...necesita describir el escenario de la investigación concebido como una realidad eminente, es decir, como una realidad en la que el investigador concentra su atención..." (Martínez, 2003, pág. 85)

<sup>3</sup> De acuerdo con Schutz, hablar de ámbito finito de sentido. Es porque la realidad esta constituida por el sentido de nuestras experiencias y no por la estructura ontológica de los objetos... a cada ámbito finito de sentido puede recibir el acento de la realidad, puede ser atendido como real (Schutz, 1995, pág. 28)

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

Algunos de los profesores<sup>4</sup> que trabajamos en Educación Superior, poseemos una pedantería muy particular, en la cual quisiera mantenerme, y que consiste en: soy formador de docentes, porque trabajo en una Escuela Normal y ésta es una Institución de Educación Superior. En este sentido, la cuestión que nos hemos decidido abordar parte de la siguiente interrogante: ¿De qué modo se presenta la práctica pedagógica en las aulas de la Escuela Normal?, esta pregunta conlleva a otra: ¿cómo es la práctica pedagógica que se ejerce en la Normal, es simulada o esta apegada a un *paradigma*<sup>5</sup> establecido?

Para entender en que estriba al respecto la *práctica pedagógica*, creo conveniente hacer una breve remembranza de la profesión del profesor. En la actualidad es bien sabido el hecho de que, entre nosotros, los que nos dedicamos a la actividad pedagógica, la carrera de un o una joven, quien se anima a consagrarse en el arte de enseñar se inicia, regularmente, con la inscripción al nivel Licenciatura en una Escuela Normal o una Institución de Educación Superior.

El aspirante, es sometido a una enseñanza escolarizada, en nuestro caso, de cuatro años, donde es valorado, calificado y evaluado cada semestre de acuerdo a

<sup>4</sup> El profesor, a mi juicio, es un tipo de actor social que organiza y concreta los procesos de enseñanza aprendizaje. El termino profesor alude en este caso a un tipo de actor que desarrolla una típica acción social dentro de la educación. Es el profesional de la educación dedicado a labores académicas en la que organiza tareas específicas de enseñanza, distribución del conocimiento dentro del espacio áulico y tiempos predeterminados. En nuestro caso, consideramos al profesor, docente o maestro como sinónimos, por necesidades de redacción del texto.

<sup>5</sup> “En su libro *La estructura de las revoluciones científicas* Tomas S Khun menciona que: ...un *paradigma* es: una forma aceptada de practicar algo. Los *paradigmas* son ejemplos de actividad que incluyen teorías, leyes, aplicaciones e instrumentaciones que conjuntamente nos proporcionan un modelo de trabajo”. (Kuhn, apud en Gómez, 1997, pág. 77)

El término “paradigma” ha sido sumamente controvertido. Según T.S. Kuhn un *paradigma* es lo que los miembros de una comunidad científica comparten, y recíprocamente, una comunidad científica consiste en hombres que comparten un paradigma. ( Mardones y Ursua, 1999, pág. 122)

---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

los planes y programas que rigen la Institución Educativa, allí se prepara asistiendo a clases en forma regular, en forma esporádica a cursos, talleres, conferencias entre otros, sin otra retribución que fijar sus propósitos profesionales para su futuro trabajo docente. Una vez acreditados los ocho semestres, los alumnos están “aptos” para desempeñar su labor profesional, pero, ¿en verdad han sido formados de acuerdo a las necesidades de la sociedad que los demanda?

Volviendo al punto de partida, la *práctica pedagógica* que representa en la Normal está sustentada en los planes y programas que rigen la vida institucional, en mi caso, a partir de 1999 (nivel preescolar), donde, se establece como meta alcanzar, el perfil de egreso del nuevo docente, el cual se resume en desarrollar en los alumnos las competencias que se agrupan en cinco campos: *“habilidades intelectuales específicas, dominio de propósitos de la educación preescolar, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela”* (SEP, 2006, pág. 9).

En los programas se estipula la temática a alcanzar en el transcurso del semestre, temas que se desarrollan en cada sesión de clases con la finalidad de alcanzar los propósitos establecidos en dicho programa para que el alumno en forma gradual conforme el perfil de egreso que se especifica en el plan de estudios. Pero, ¿la *práctica pedagógica* de los docentes formadores de docentes está apegada a los planes y programas? Si es así, ¿por qué el bajo rendimiento académico?

Para dar respuesta a estas interrogantes, es necesario hacer una mirada retrospectiva a las concepciones educativas; al respecto en el documento



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

*Necesidades básicas de aprendizaje* editado por la UNESCO en 1993, Rosa María Tanes plantea cuatro tipos de ideologías pedagógicas: la primera es la *académica escolar*, que se identifica con la pedagogía tradicional, la segunda es la *eficiencia social* que se identifica con el paradigma conductista y se encamina al rendimiento escolar con base en la tecnología, la tercera es la *ideología de la reconstrucción social*, que considera la relevancia del currículum versus la demanda social y por último tenemos la *ideología centrada en el sujeto*, que se basa en el sujeto social como ser individual con estilo propio de aprendizaje.

Ahora bien, de las cuatro ideologías, ¿cuál de ellas se práctica en la institución?; sin duda, las dos primeras, porque si fueran las dos últimas, estaríamos respondiendo a la calidad del aprendizaje del alumno que tanto reclama la sociedad en la que nos desenvolvemos. ¿Por qué las dos primeras ideologías?, quizás, para aclarar este apartado, sea necesario hacer una descripción de la situación típica en que se encuentra un profesor cuando procura llevar a la práctica su hacer pedagógico dentro de un grupo de alumnos al cual se acerca, y orienta dentro de él, es decir, describir la vida cotidiana de un profesor formador de docentes.

El maestro como actor típico de una institución educativa siempre trata de llegar al lugar de trabajo un poco antes de la hora de iniciar las labores cotidianas, cuando él traspasa el umbral de la puerta de la institución se ve en el patio escolar una cantidad reducida de alumnos platicando alguna vivencia pasada o comentando sobre el trabajo futuro dentro del salón de clases.

Al pasar por el patio de la institución para llegar al salón que funge como espacio dado para la subdirección administrativa escolar se observan a los trabajadores



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

manuales abriendo salones o haciendo funciones típicas de los trabajadores manuales (barriendo, recogiendo papeles, arreglando jardineras entre otras).

Cuando se llega a la subdirección administrativa, se puede observar el aspecto físico de la misma, tal como se ha organizado a inicio del ciclo escolar. El escritorio de la secretaria en un extremo, sobre el cual podemos encontrar adornos de mesa, teléfono, computadora, documentos y materiales típicos del uso de la secretaria, del lado opuesto, se encuentra el mueble que sirve para guardar materiales como papelería que en determinado momento puede utilizar.

Sobre éste mueble se encuentra el libro de registro de salidas, registro de las hojas del personal docente, las cuales deben firmar a la hora de entrada y hora de salida, acción típica que todo docente de la institución hace la mayoría de los días de trabajo escolar.

Al fondo del espacio, del lado izquierdo, se observa el cubículo que funge como oficina del subdirector administrativo y del lado derecho el cubículo que funge como oficina del jefe del departamento de recursos humanos. En el primero, al entrar del lado izquierdo encontramos una mesa, junto a ella dos sillas, del lado derecho junto a la puerta se observa un estante con algunos libros, materiales y fólderes, al fondo del espacio está una ventana, cerca de ella se encuentra el escritorio del subdirector, cubierto con un mantel de paño y sobre éste un vidrio, sobre el cual podemos encontrar adornos de mesa, teléfono, computadora, documentos y materiales típicos del uso del subdirector administrativo, en frente del mismo se encuentra dos sillas, un pintaron y una gaveta donde se guardan materiales y documentos de uso institucional. Todo el espacio se encuentra

---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

adornado con figuras de cerámica, algunas plantas y figuras de papel hechas por alguna educadora.

El segundo, se encuentra distribuido de una manera similar al primero, claro, no puede faltar la fotografía colgada al centro del gobernador actual del Estado de México, así como también el organigrama de la Institución y algunos cuadros de organización de comisiones.

Una vez firmada la hoja de registro de los profesores, algunos de estos se saludan y se reúnen para comentar algún asunto que para ellos es de interés, mientras que otros después de intercambiar algún saludo se dirigen a sus espacios físicos de trabajo y otros a sus respectivas aulas para ordenar los materiales que utilizarán en su práctica pedagógica o simplemente esperan a sus alumnos.

En este lapso de tiempo se observa el patio escolar con más afluencia de alumnos, unos corren, otros juegan, otros platican, otros se dirigen a sus aulas, algunos de ellos saludan a sus respectivos docentes, dejando en un segundo plano los docentes de otros grupos y otros toman desapercibidos a los directivos, maestros, padres de familia y personal manual.

Una vez llegado al salón de clases podemos observar a unos cuantos alumnos sentados en el lugar que ellos se designaron o el cual les fue designado en un inicio del ciclo escolar, el escritorio al frente de las bancas en ocasiones sin mantel y sin plástico, pero sobre el cual se encuentran materiales típicos de un profesor, como son libros, listas de asistencia, lapiceros, colores y en ocasiones no puede faltar la planeación de la clase.



# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

Cuando el profesor entra al salón de clase, un espacio físico de aproximadamente cuarenta metros cuadrados con ventanales amplios y una sola puerta de acceso, las *acciones típicas que hace el docente*<sup>6</sup> son:

### ¿Describe una clase?

*Comenzó la clase puntualmente, pero solo llegó la profesora y nos dio indicaciones para hacer un trabajo porque ella tenía una junta o reunión con los otros maestros, las indicaciones fueron:*

- *Abrir el programa y realizar la actividad uno.*
- *Después se reúnen en equipo para compartir el escrito.*
- *Al finalizar, elaboran un cuadro y lo llenan.*

*Ese fue el trabajo que nos dejó en lo que ella regresaba. Después de un prolongado tiempo, llegó la maestra, aún no se terminaba el trabajo, mencionó que se formarán en equipo y dio solo algunos minutos para concluir con la tarea encomendada.*

*Al concluir el tiempo otorgado, un integrante de un equipo comenzó a leer el cuadro y en forma grupal se trató de detectar las coincidencias y discrepancias, mientras la profesora escribía en el pintarrón lo más relevante del cuadro.*

*Durante este tiempo de la clase, el ambiente se tornó un poco aburrido porque comenzó a ser la actividad muy repetitiva. Cuando concluyó la participación del último equipo, tocó el turno de la maestra, la cual dijo que a partir de lo leído identificaríamos los indicadores para la práctica.*

<sup>6</sup> La descripción de estas acciones son retomadas de descripciones del hacer pedagógico del docente hechas por alumnos

---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

*Nuevamente la maestra se retiró porque tenía una comisión y dejó a una compañera del grupo como encargada para recoger los trabajos y la lista en donde se anotaría el municipio en que vivimos, la indicación final era que al terminar de entregar lo pedido, nos podíamos retirar. De esta manera se concluyó la mañana de trabajo.*

Las expresiones anteriores dan muestra de la necesidad de recuperar las situaciones vitales entendidas como condiciones de emergencia de los acontecimientos que perturban y alteran, aunque también le dan sentido y razón a la existencia de uno de los docentes y alumnos como personas. Por ello el abordar con mayor detalle las actividades, los desplazamientos y acciones; detallar las vivencias y las tramas subjetivas y ubicarlas en el campo social de las relaciones y prácticas culturales permiten vislumbrar alternativas de reflexión para transformar la práctica docente

*El profesor que en lugar de despertar el interés por el conocimiento, lo inhibe, desanima, suprime la motivación*

*A mí, los profesores que me han desanimado son aquellos con las siguientes características: llegan, y desde el primer momento y hasta la última clase, se la pasan contando anécdotas, no ven la esencia de los temas que tenemos que ver, los temas que nos exige un programa. Eso es lo que a mí me ha desanimado de un profesor, el despotismo también, el que un profesor sea déspota no me inspira mucha confianza. Aunque tenga el grado intelectual que sabemos que tiene, no me inspira confianza y es algo que me desanima, incluso, hasta me ha cohibido para entrar*

---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

*a sus clases. ¿Qué otra cosa sería?, la falta de compromiso, el maestro sólo está en presencia, y solo eso, nada más, no se dedica a exponer ningún tema, no se dedica a explicar, no se dedica a nada, sólo a platicar conmigo como estudiante de su vida o de mi vida, eso es algo que me desanima.*

Los hechos descritos muestran que los docentes a los que hacen referencia los alumnos muestran falta de estrategias para que los estudiantes den sentido y significado a lo que hacen. Es necesario proponer que los futuros docentes se realizan con base en estrategias que van elaborando cada día y en cada situación, estrategias que el docente tiene que encausar con sus propias estrategias de enseñanza

### Las razones porque ese profesor actúa de esa manera

*A lo mejor porque no está comprometido al cien por ciento con lo que tiene que hacer, o a lo mejor porque no tiene las bases con que defender una temática, o no tiene las bases, o no conoce de lo que está asignado, por ejemplo, un maestro que está asignado de estrategias y que nos hable de su vida diaria, eso a mi me da a pensar que no tiene la capacidad, o que no tiene el conocimiento para estar en la normal.*

Cierto es, que el vínculo pedagógico que se genera entre los estudiantes y docentes se constituyen en prácticas cotidianas, esto es decisivo para lograr experiencias de aprendizaje significativas y con sentido, pero como es obvio. Hay intervenciones o factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es necesario que los docentes reflexionemos nuestro hacer para poder



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

acompañar a nuestros estudiantes en sus procesos de construcción de sus conocimientos.

### CONCLUSIONES

¿Por qué la necesidad de tomar como eje central el conocimiento de la *práctica pedagógica*? porque, como lo menciona Alfred Schutz, el excedente de la cotidianidad impide ver la realidad tal y como es, tal y como seríamos (nuestro mismo yo), lo que aparece como obvio, en realidad es producto de una construcción. Solo el estudio de la cotidianidad lleva consigo el separarla de la rutina, es decir, la práctica escolar que es cuestionada cuando se sale de la rutina, produce crítica y análisis dando como resultado nuevos conocimientos, en cambio, rara vez se cuestiona cuando se reproduce exactamente lo que se ha venido haciendo.

Lo nuevo preocupa por el simple hecho de ser nuevo, lo tradicional da seguridad por ser conocido, genera confort, independientemente del fundamento que pueda tener, considero que, lo que se conoce no plantea la necesidad de avanzar en el campo de la didáctica porque lo domina la rutina, sin embargo, las acciones invisibles que se hacen visibles son cimiento sólido para producir conocimiento que permite mejorar la situación pedagógica.

La idea central del escrito proporcionado por alumnos de la institución es un reclamo y un llamado urgente a los formadores de docentes para revisar el hacer pedagógico, poner de manifiesto lo que hacemos al interior de las aulas, hacer visible lo invisible es comprender la práctica pedagógica para renovar la misma. Para organizar las experiencias de aprendizaje de cada día: o bien, el maestro se ajusta a la estructura formal del programa escolar y, en el afán de cumplir lo



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

administrativo, ignora la condición de sus alumnos; o en su caso, decide con base en sustentos éticos conocer a sus alumnos realmente y organizar su trabajo con base en las posibilidades y expectativas para garantizar su actuar docente (Guzmán, 2011, pág. 11)

Es preciso, como mencionó Weber (2004): ponernos a trabajar y satisfacer, tanto en calidad de hombres como de profesionales, las exigencias cotidianas. Esto es algo simple y sencillo si cada uno de nosotros; los maestros, actores educativos que conformamos la institución, nos comprometemos a dar con el dominio que maneja los hilos de la propia existencia y dedicarnos a obedecerle.

Es necesaria una propuesta educativa trasformadora que parta del análisis y la reflexión de la práctica docente, pero también es imprescindible transitar de las posturas teóricas a la acción de la práctica, y asumir este proceso como práctica de investigación que puede ofrecer varias alternativas en la formación de los futuros docentes.

### REFERENCIAS

Gómez, Palacios Margarita (1997). *El niño y sus primeros años en la escuela*, México: SEP

Guzmán, Juan Luis Hidalgo (2011). *Una escuela para educar en la vida: Comprender y ayudar a los y las estudiantes en situación*. México: Impresiones Offset Caya.

J. M. Mardones y N. Ursua (1999). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*, México, Ediciones Coyoacan.



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

López, Auyón René. (2012). LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES PARA LA EDUCACIÓN:. Toluca: García.

Martínez Díaz José Luís (2003). *Tesis: Educación, una construcción significativa entre los profesores formadores de docentes*, Toluca, México: ISCEEM.

Schutz Alfred y Luckmann Thomas (1973). *Las estructuras del mundo de la vida*, Buenos Aires: Amorrortu, Editores

Schutz, Alfred (199). *La construcción significativa del mundo socia: introducción a la sociología comprensiva*, Buenos Aires: Paidós

SEP (2006). *Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Preescolar 1999*, México: SEP.

UNESCO (1993). *Seminario Regional*, Santiago de Chile: UNESCO/

