

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

### LA RITUALIDAD DEL AULA: UN ANÁLISIS DE LAS APORTACIONES ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLÓGICAS AL ESTUDIO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

**Tomás Atonal Gutiérrez**  
**Mtro. Adrián Hernández Vélez**  
**Universidad Autónoma de Tlaxcala**  
[tom\\_agz@hotmail.com](mailto:tom_agz@hotmail.com)  
[ahv31@hotmail.com](mailto:ahv31@hotmail.com)

#### RESUMEN

Las universidades públicas realizan una práctica docente que les permite desarrollarse y moverse institucionalmente estableciendo como esquema de cumplimiento el modelo administrativo. El objetivo del presente trabajo es analizar la ritualidad áulica desde la antropología y la sociología; considerando las interacciones simbólicas de profesores y estudiantes generadas dentro del aula, contemplando al ritual como elemento cultural y de aprendizaje que posibilita la unión de la sociedad. Se analiza el orden simbólico institucional y se examina la lógica en la que se desenvuelven los protagonistas del quehacer educativo. Posteriormente se presenta la forma de edificación temporal del ritual, donde se exponen las formas simbólicas de entender el tiempo escolar. Para continuar, se describe el antecedente histórico del ritual académico; como resultado de lo anterior, la diversidad del ejercicio docente con que la universidad pública labora. Para concluir se presentan algunas reflexiones acerca de lo que representa para las escuelas continuar con el actual esquema ritualístico.

#### INTRODUCCIÓN



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

En el presente artículo se realiza una discusión teórica sobre la ritualidad áulica. Muestra parte de una investigación en proceso. Se hace una reflexión sobre los rituales académicos que profesores y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, construyen y desarrollan a través de interacciones simbólicas.

En este texto se discurre sobre la práctica ritualística desarrollada en el aula universitaria. Se presentan las premisas que explican y fundamentan dos de sus principales perspectivas: la antropológica y la sociológica.

La perspectiva antropológica considera al símbolo como constructor de sentido y significado de las acciones y cosas que sirven para contextualizar el quehacer humano y que dan forma al ritual. Donde la función del ritual es convertir periódicamente lo obligado en deseable, al concentrar lo disperso de la vida cotidiana en unas cuantas acciones y objetos simbólicos (Turner, 2007).

La perspectiva sociológica da cuenta de los procesos de socialización, explica cómo se desarrolla la función reproductora del ritual y cómo se dividen los espacios, los momentos y las acciones al enfatizar la función del ritual.

El análisis de la ritualidad áulica universitaria desarrollada a base de interacciones simbólicas entre profesores y estudiantes, permite comprender los mecanismos utilizados al interior de las instituciones de educación superior al momento de desarrollar los aprendizajes.

---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

### La interacción del aula universitaria

El presente artículo identifica las interacciones simbólicas que se desarrollan durante la clase entre profesores y estudiantes.

El enfoque es socioantropológico. Se hace una revisión histórica del aula universitaria en su naturaleza ritualística; permitiendo comprender los mecanismos de interacción utilizados al interior del espacio áulico al momento de desarrollar los aprendizajes.

Los seres humanos a través de su historia han realizado ritos en todos los momentos importantes de su vida. Por ejemplo, desde una expedición de caza para abastecerse de alimentos, hasta cuando se da sepultura a un familiar; por tal razón el hombre es considerado un animal ritual (Durkheim, 2008).

El ritual como proceso es una acción que se repite en todas las culturas a base de interacciones simbólicas. Varía según la cosmovisión y la época de los grupos sociales. Con la práctica ritualística los grupos representan y expresan su conocimiento sobre la naturaleza y con ello su control sobre la misma.

El ritual tiene la virtud de transformar a las personas en miembros de diferentes estatus sociales. Las ubica en diferentes lugares de un grupo, su función es relacionar a las personas por medio de un orden social, profundizando en la aceptación de los procedimientos utilizados para mantener la continuidad y los límites de control de dicho orden.

Los grupos sociales por medio de símbolos exhiben sus intenciones y capacidades para comunicar lo que socialmente es aceptado en la cotidianidad.



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

En esta dimensión quedan incluidos los significados que contemplan las interacciones verbales y no verbales. La interacción entre personas incluye la transmisión simbólica de contenidos en un marco o grupo de información que es producto de la organización en conjunto; es decir, los individuos no están aislados, existe siempre interacción (Potter, 1998; Berger y Luckman, 1997).

La antropología considera al símbolo como elemento estructural de los rituales, es portador de sentido; significa acuerdo, encuentro o reunión. Evoca un significado que no está presente. En el ámbito del imaginario social el símbolo ocupa un lugar privilegiado (Cassirer, 2003). Ante esto el ser humano no vive solamente en un universo físico sino en un universo simbólico.

### **El orden simbólico institucional**

La perspectiva ritualista convierte al aula en un escenario simbólico donde se generan acciones sociales y culturales en la que los estudiantes encuentran sentido para formarse y trascender; pero además, para establecer su propia lógica y su particular racionalidad. En consecuencia, en la medida en que conocen más, mejor representan al mundo simbólicamente, construyéndose a sí mismos y expresándose ritualísticamente.

En ese mismo orden de ideas, podemos observar que el espacio áulico se edifica sobre una dimensión de significado y de sentido, de significado por el crecimiento académico que esperan tener los estudiantes, y de sentido por el beneficio que obtendrán como resultado de su formación, es decir, por el aprendizaje logrado.

En relación a esto último, la escuela es el escenario donde se generan aprendizajes, se institucionaliza el progreso científico y técnico que ahí se



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

desarrolla; y donde estudiantes y profesores cumplen su cometido social. Como institución oficial le asiste la responsabilidad de certificar los procesos formativos e informativos, los cuales tienen lugar al interior de las aulas.

La universidad pública se mueve en una particular esfera axiológica. Lo que le permite ser valorada académicamente por estudiantes que en su mayoría provienen de clases sociales medias y bajas, al convertirse en la única posibilidad de estudio en educación superior y de aspiración a un mejor estatus social.

En este sentido lo que aporta la universidad pública es un bagaje simbólico institucionalizado por docentes y estudiantes, condición que permite dar identidad y asumir actitudes a quienes ahí conviven. Por lo que en la medida que los alumnos de recién ingreso identifican e interiorizan estos símbolos ganan aprendizajes y calificaciones.

La cátedra como actividad principal del ejercicio docente se convierte en ritual. Su función se desarrolla en dos campos: la aplicación del currículum y los procesos educativos; y la construcción simbólica que cimenta el proceder de profesores y alumnos, procesos que legitiman la enseñanza.

La reflexión acerca de la escuela permite observar cómo desde la vida cotidiana de la institución, los estudiantes conforman conductas de acomodación y complicidad, mismas que quizá espere el maestro como resultado de su ejercicio docente, pero que no siempre se contemplan en el perfil de egreso. Sin embargo, lo interesante de la indagación es reflexionar cómo se manifiestan estos ritos a favor del cumplimiento.



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

Los profesores condicionan el cumplimiento de los estudiantes, lo moldean y en algunos casos restringen a los alumnos con la justificación de que se están formando. Estas acciones son permitidas en la cátedra, convenidas en el desarrollo de las asignaturas y sancionadas a través de la asignación de la calificación.

Durkheim (2008) estableció dentro de sus estudios que una característica de todas las religiones es su tendencia a dividir el mundo en sagrado y profano. Esta división es una manifestación de actitud. Los objetos a los cuales mantenemos una actitud de respeto pertenecen al ámbito sagrado. Los objetos hacia los que no tenemos tales sentimientos pertenecen al ámbito de lo profano.

En analogía con las religiones, la escuela llena de sacralidad los espacios y los comportamientos de quienes ahí conviven. Considerando sagrados algunos momentos como son: el ingreso al aula de algunos profesores, el inicio de la cátedra, los momentos de participación de los alumnos, las exposiciones, la entrega de trabajos y la aplicación de exámenes, entre otros.

### **La edificación temporal del ritual**

La ritualidad de una sociedad forma parte del proceso de reproducción y evolución social. Contribuye a la cohesión y al mantenimiento del sistema; pone en comunicación a la sociedad o a un grupo con su herencia cultural. Va dirigido a las emociones de participación en el cuerpo social o comunitario al que se pertenece (Gómez, 2002).

El lenguaje como elemento ritualístico permite la regeneración del tejido simbólico de la sociedad. Incide en la conformación de la realidad social modelando a los individuos con las propiedades adecuadas para ocupar las





---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

posiciones preestablecidas en la colectividad. Dicha situación también se repite en la escuela. Generalmente estos roles que las personas juegan en la cotidianidad se dan por una circularidad constructiva entre el tiempo ritual y el real.

El tiempo ritual es simbólico, nos remite al origen, al tiempo sagrado que está situado en el tiempo histórico. Por ejemplo, la realidad temporal del currículum escolar en la cual se aspira a un crecimiento racional, valoral y social, se mide con el logro del producto. Esta edificación simbólica no es simplemente el resultado de una interacción entre los sujetos, sino además caracteriza toda una tradición en el proceso de civilización. El tiempo histórico depende del tiempo mítico (Bachofen, 1988).

El tiempo real es la noción que se mide de manera aritmética y lineal. Esta forma de concebir el tiempo es el que ritualmente se pone en operación al momento de desarrollar las actividades áulicas entre estudiantes y docentes, puntualizando que estos últimos regulan la organización de la vida escolar.

En el contexto temporal, el ritual es una secuencia de actos que comprenden gestos, palabras y objetos celebrados en un lugar y tiempo determinado. Dicho contexto es Influído por el ritual en función de objetivos e intereses de las personas (Turner 1985).



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

### La heterogeneidad disciplinaria de los docentes

La ritualidad académica como ejercicio profesional actualmente está inmersa en una tensión particular delimitada por tres dimensiones: primero, la filiación de los académicos se vincula en un campo específico del saber disciplinar; segundo dichos académicos están adscritos a una institución que determina sus roles (Burton, C. 1987); tercero, existen dos tipos de educación universitaria, la privada y la popular. Lo que hace polifacético el ejercicio docente y con ello su práctica ritualística.

Cabe agregar que en las universidades públicas la característica central es una heterogeneidad disciplinaria. Es común que los directivos les designen a los profesores asignaturas que no siempre corresponden con su perfil profesional, lo que orilla a los catedráticos a implementar sus propios rituales académicos en las asignaturas que tengan que impartir, observando con ello el mismo estilo de enseñanza en diferentes grupos y disciplinas. La experiencia cotidiana demuestra que difícilmente se notan procesos de adaptación al grupo por parte de los profesores, aún cuando el discurso dice que el aprendizaje se centra en el estudiante.

Un elemento más en la reflexión es la conformación multidisciplinaria de la comunidad académica. La profesión de origen otorga identidad social a los catedráticos, pero no un modelo a seguir en el ejercicio docente. Por tal motivo, la docencia universitaria se convierte en una ocupación de segundo orden, debido a que primero se es médico, arquitecto, biólogo, pedagogo, contador, entre otras profesiones (Burton, C. 1987). Estas condiciones permiten que las prácticas académicas sean variadas, obligan a los estudiantes a acomodarse a las



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

exigencias de sus profesores y con ello a sujetar sus desempeños al ideal esperado por el titular de la asignatura.

Esta condición profesional multidisciplinaria de los docentes universitarios trasciende su quehacer, pues para impartir una asignatura ellos deben comprender y dominar los contenidos y procedimientos básicos de la disciplina o área de conocimiento que imparten, justificándose así la construcción divergente de la práctica docente del nivel superior.

En este mismo orden, encontramos que la actividad académica se ejerce desde posiciones financiadas para realizar tareas específicas, como son: Investigación para profesores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI); Becas al desempeño académico y mejoramiento al profesorado (PROMEP). Tales posiciones abonan a la diversidad de los rituales universitarios.

Aunado a lo anterior, la universidad se desenvuelve en un régimen de cumplimiento administrativo donde los procesos de acreditación y certificación son criterios que guían la calidad institucional. En esta dinámica el cumplimiento de horarios pauta los tiempos de ejecución de las tareas de profesores y alumnos; se pone el acento en la homogeneización de los sujetos ejerciendo de este modo control sobre los mismos y estimulando la productividad.

Finalmente, el presente análisis es parte de una investigación con un enfoque cualitativo que se encuentra en proceso, donde se analiza la naturaleza de las interacciones simbólicas desarrolladas entre profesores y estudiantes, además de la estructura dinámica de la realidad áulica.



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

### CONCLUSIONES

Como pudimos observar, los rituales articulan la existencia de las personas dándole sentido a todo cuanto hacen. De manera que el ritual unifica el desempeño de quienes conviven en la universidad pública, creando una identidad común según el rol que les corresponda asumir, pero al momento de interactuar simbólicamente esa identidad es correspondida con acciones entre profesores y alumnos.

La universidad pública es el espacio donde se instituyen categorías rituales como las interacciones áulicas. En este lugar se crea un escenario propio para la convivencia de profesores y estudiantes donde el objetivo principal es el aprovechamiento académico.

A la luz de los previos resultados de esta investigación, se deduce que el ritual hace nacer un tiempo significativo y específico donde discurre una serie de acontecimientos que permiten el crecimiento académico y productivo de los estudiantes.

Los resultados muestran que la heterogeneidad disciplinar de los docentes se ve resuelta cuando por medio de los rituales se materializa la docencia, pues al concretar el currículum con el trabajo didáctico existe desarrollo del intelecto de estudiantes. Con esta acción se legitima el proceso formativo de los estudiantes.

Al mismo tiempo, el aula se convierte en un escenario donde profesores y estudiantes pugnan por la definición de los espacios y momentos áulicos. Dichos espacios son regularmente controlados por los profesores, pero los estudiantes intentan modificarlos buscando que el escenario sea más cómodo para ellos. Por



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

lo que los participantes del ritual pugnan por lograr una significación común para quienes conviven dentro del aula.

### REFERENCIAS

- Bachofen, J.J. (1988). Mitología arcaica y derecho materno, Barcelona. Anthropos.
- Berger, Peter y Luckmann, Thomas. (1997) La construcción social de la Realidad, Argentina: Amorrortu.
- Bocajá Acosta, Jorge (2004). Investigación pedagógica. Estado del arte Semilleros. Bogotá: Logos-edit.
- Cassirer, Ernest, (2003), Filosofía de las formas simbólicas, Tomo II, pensamiento mítico, México. FCE.
- Clark, B. R. (1987). The academic profession, National Disciplinary and comparative Views. USA: University of California Press.
- Durkheim. Emily (2008), Las formas elementales de la vida religiosa. España, Alianza Editorial.
- Gómez García, P. (2002). El ritual como forma de adoctrinamiento. Gazeta de Antropología, N° 18, Artículo 01 Departamento de Filosofía, Universidad de Granada, pp. 7.
- McLaren, Peter (2003), La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. México. Siglo XXI editores. S. A. de C. V.



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

Mélich, Joan-Carles (1996), Antropología simbólica y acción educativa, España, Paidós.

Potter, Jonathan. (1998) La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social, Barcelona. Paidós.

Turner, Víctor (2007), La selva de los símbolos, España. Siglo XXI Editores.

Turner, Víctor (1985), Proceso Ritual: Estructura y Anti-Estructura, EUA. Editorial Aldine.

